



## DAMIEN DEMAITER PORTRAIT

Rien ne prédestinait Damien Demaiter à la peinture. C'est au collège, qu'un professeur d'art plastique qui conscient de ses aptitudes le guidera vers ce mode d'expression et de communication. Fort de ce soutien, il exposera pour la première fois à 13 ans. Trois années, dès 1990 à l'école Auguste Renoir, il sera par la suite reçu aux Gobelins, mais c'est vers l'école Supérieure des Arts Appliqués et Textile de Roubaix qu'il partira, rejoindre sa région natale. Doué et pressé de se réaliser, il se lancera, en tant que graphiste, dans la vie active, d'abord à Paris, pour revenir dans le nord dans un grand groupe de communication publicitaire, il n'en sortira que pour créer sa propre agence. Ce seront les rencontres qui développeront alors son réseau artistique et qui stimulera sa vitalité créatrice. Il n'aura alors de cesse d'explorer et d'enrichir son expression picturale.



Le travail de Damien Demaiter est un échange permanent entre la matière qu'il utilise et son état d'être, ses émotions, ses vibrations. Continuellement en connexion avec ce qui l'entoure, il n'a de cesse d'explorer et d'expérimenter l'expression de son ressenti. Un bouillonnement de vie qui l'ouvre à des techniques variées, orchestrées, mises en mouvement, en graphisme. Des associations parfois frénétiques, parfois subtiles, des jeux de recouvrements et de découvertes, des transparences, des révélations, des samplings de motifs et de symboles, des rythmes, des entrelacs de contrastes, une poésie picturale.

Fort d'un expressionisme moderne et abstrait, l'artiste puise son inspiration dans un bagage culturel et visuel "multi forme" alliant les grands maîtres comme Schiele, Klimt, Basquiat, Soutine... Ses compositions reposent sur un processus de création intuitif et parfois inconscient, alliant des méthodes variées de raclage, de projection, de collage, de superposition de matières. Son travail combine un usage impulsif de la couleur et de la matière, des textures et de matériaux multiples, encres, acryliques, craies, vernis, bombes, gouache, feutres, crayons. Nombreuses de ses œuvres est le fruit d'un travail



minutieux et captivant, avec l'idée de réaliser un édifice sensible et profond. Ses créations s'expriment généralement dans des formats généreux, cependant il est en recherche constante de nouveaux supports, en cassant sa routine, en se mettant parfois en déséquilibre. Même si son cheminement artistique l'a amené à montrer son travail dès son plus jeune âge, l'artiste a longtemps repoussé l'occasion d'accrocher ses œuvres. Outre les murs de nombreux amis, personnalités et amateurs d'art, et déjà depuis longtemps devant les yeux de dizaines de milliers de personnes sur les réseaux experts, c'est seulement depuis 3 ans qu'il confie son travail, notamment au Centre Culturel Monet Rollinat, dans le Limousin, où ses toiles ont rencontré un public fasciné durant plus d'un an. Il a également participé au "111 des Arts" de Lille, Paris, Toulouse, un événement culturel reconnu, alliant sensibilisation et émulation créatrice. En préparation d'une nouvelle exposition dans la région des Hauts de France, l'artiste est toujours en quête de nouvelles "circonstances", Demaiter croit volontier aux heureuses conjonctures, pour révéler et partager son travail.



**Damien DEMAITER**  
Artiste Peintre  
06.43.43.17.29  
demaiter  
[www.demaiter.com](http://www.demaiter.com)

(De gauche à droite) : Détail d'une toile sur châssis 120 x 150 cm, acrylique, pastel à l'huile et techniques mixtes.  
Toile sur châssis 120 x 160 cm, fond or, acrylique, encre de chine, pastel à l'huile et techniques mixtes.  
Toile sur châssis 120 x 150 cm, acrylique, encre de chine, pastel à l'huile et techniques mixtes.  
Toile sur châssis 200 x 160 cm, acrylique, encre de chine, pastel à l'huile et techniques mixtes.