

AUREA - Table de repas - Design Sacha Lakic
Cette palette de roux et de havane compose une gamme aux tons sauvages et terriens, pour vivre dehors en harmonie avec les couleurs de la nature. Quel rapport peut-il y avoir entre une table et un wagon de chemin de fer ? A question difficile réponse surprenante, le bois ! Cette collection est réalisée à partir de planchers de chêne massif provenant d'anciens wagons de transport d'eau minérale, récupérés, retravaillés. Le résultat est surprenant d'élégance et d'une résistance à toutes épreuves.

rochebobois

PARIS

Pour ce printemps 2022, Roche Bobois fait preuve de hardiesse créative en montrant sa capacité à innover comme à réinventer ses pièces emblématiques pour les adapter aux tendances actuelles.

Le développement durable engage à la sobriété ; celle des matériaux, mais aussi celle des idées ! Retravailler, prolonger des collections existantes sont tout autant de façon de se renouveler, que de partir d'une page blanche. Sans négliger les créations et les nouveaux talents, cette saison présente donc un joli bouquet de ré-éditions, de re-conceptions, de re-naissances...

Une illustration de la pérennité de certaines des pièces iconiques, capables d'épouser les évolutions techniques et esthétiques, d'évoluer et d'inspirer au fil du temps de nouvelles interprétations, comme le buffet Speed Up (design Sacha Lakic - 2005), le canapé Sense (troisième génération), le Mah Jong de Hans Hopfer, le Domino, enfin la collection outdoor Aurea, aux finitions impeccables.

SOFT LOFT

Exit le noir et les angles droits, loin de son esthétique habituelle, le style industriel s'empare des courbes, d'un peu de douceur et de tendres couleurs sans déroger à sa nature première, la modernité.



SENSE composition - design Studio Roche Bobois - L.381/190 x H.78 x P/D.95/144 cm



SOUND lampadaire
L.46 x H.225 x P/D.10 cm



SOUND suspension
L.134 x H.58 x P.54 cm



DORIENNE lampadaire
design Martino Sasso
L.30 x H.165 x P/D.30 cm



AQUARELLE tapis
design Chloé Levesque
L.200 x P/D.300 cm



SPRING tapis - design Christian Ghion
PM/L.200 x P/D.300 cm - G/L.250 x P/D.350 cm



DEFORMA
design Linde Derickx
Selle / L.58 x H.55 x P/D.38 cm - Bout de canapé 1/ L.56 x H.40 x P/D.39 cm - Bout de canapé 2/ L.65 x H.48 x P/D.44 cm

TENDANCE SQUIRCLE

Une tendance qui fait fureur avec ses angles escamotés, une forme intermédiaire entre le carré et le cercle, idéale pour adoucir la géométrie d'un monde anguleux.



DOMINO - design Sacha Ladic - L.92 x H.77 x P/D.92 cm
Domino est le petit-fils du Lounge, dessiné en 1971 et précurseur du Mah Jong de la grande famille - tellement Roche Bobois - du canapé modulable. De faux airs seventies, une once de gourmandise avec ses rondeurs de bonbon et son capitonnage profond, un moelleux envoûtant, et toujours la faculté de l'organiser comme bon vous semble.

BOIS DEBOUT

Son traitement raffiné ne laisse pas de bois : les tons de miel, de noisette et de châtaigne habillent les formes contemporaines de ces pièces réalisées dans de nobles essences.



RAY
design Stephen Burks
L.60 x H.80 x P/D.59 cm



SPEED UP - design Sacha Ladic - L.220 x H.76 x P/D.52 cm

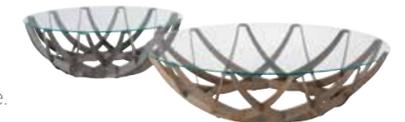
Une version bois de l'icône buffet Speed Up dessinée par Sacha Ladic en 2005. Cette fois, la vague qui impulse sa façade est exprimée par une série de 64 lames de chêne massif, toutes avec un profil différent et assemblées manuellement sur un corpus noir. Un rythme en 3 dimensions.

GEOMETRIES DANS L'ESPACE

Angles droits, lignes brisées, tôle noire, un trio réminiscent des années 80 friandes de ces caractères. Des pièces radicales et incisives qui expriment un dynamisme tellurique.



ALLIAGE table de repas - design Andrea Casati - L.200 x H.75 x P/D.100 cm.
Un piétement fait de huit lames d'acier qui jaillissent du sol, et 17 inspirations différentes pour la céramique du plateau ovale, rond ou rectangle... Existe aussi en ovale fixe et en rectangulaire.



CESTELLO
table basse - design Gabriele Fedele - 114 x H.31 cm - 90 x H.31 cm
Photogéniques ! Et pour cause : faites d'un assemblage croisé de 12 lames égales de métal, leur base n'est pas sans évoquer un diaphragme d'appareil photo.



ALLIAGE
table de repas - design Andrea Casati - L.200 x H.75 x P/D.100 cm.
Un piétement fait de huit lames d'acier qui jaillissent du sol, et 17 inspirations différentes pour la céramique du plateau ovale, rond ou rectangle... Existe aussi en ovale fixe et en rectangulaire.