

GONAY

LIBRE DANS LEURS TÊTES

PAR EMMANUELLE MAGIMEL



UN NOM À DEUX PERSONNALITÉS QUI A FINI PAR IMPOSER UNE IDENTITÉ ! GONAY, C'EST LA RÉFÉRENCE COIFFURE DEPUIS PRESQUE 35 ANS DANS LA MÉTROPOLE. UNE HISTOIRE PROFESSIONNELLE RICHE ET PASSIONNANTE, REMPLIE D'EXPÉRIENCES, DE TRAVAIL, DE REMISES EN QUESTIONS POUR NE JAMAIS S'INSCRIRE DANS LES SENTIERS BATTUS. HEUREUX ? OUI, LES DEUX ESTHÈTES LE SONT PLUS QUE JAMAIS. CE QUI LES ANIMENT ? RÉPONSES EN QUATRE POINTS.

Remettre en question les acquis

Apprendre, se former auprès des plus grands comme Jules Egger, se confronter aux dernières techniques de coupe à New York ou à Londres, s'ouvrir à l'exigence des plus grands défilés de la Fashion week... Pour Philippe à la coupe et Jean-Jacques à la couleur, plus qu'une évidence, c'est l'essence même de leur longévité. Ils se rappellent de concert les années 80 qui délaissaient les brushings pour les coupes courtes effilochées dans la nuque, avec leur allure rock et naturelle. La technique de coupe avait alors radicalement évolué. Une formation à Londres leur a permis d'importer ce nouveau make-hair à Lille. Les jeunes femmes se précipitent toutes alors chez Gonay.

Considérer les attentes non exprimées

Un rendez-vous chez le coiffeur est surtout un rendez-vous avec soi-même. Les deux hommes aiment l'idée de comprendre les non-dits et de faire jaillir le sous-jacent. Jean-Jacques se souvient d'un 31 décembre au salon de Tourcoing. Une dame avec une couleur bouton d'or et une coupe d'un autre temps lui montre la photo de Sharon Stone et lui demande de faire la même chose. Six heures au bac couleur finissent par donner le résultat escompté. Et à la nouvelle cliente de s'adresser à Philippe pour lui asséner « *Faut le garder le petit car il mérite l'Oscar de la couleur !* » Cette même année, Jean-Jacques remportera le trophée L'Oréal du meilleur coloriste de France, sur la scène de l'Opéra Garnier à Paris.

Répondre OUI aux collaborations hors normes

La richesse de la vie culturelle a fait naître des événements majeurs qui théâtralissent la rue. Lille 3000, les défilés d'Art Point M dont le plus délirant organisé pour les 500 ans de la ville du Havre s'entourent de la signature Gonay. La création est à son sommet et il est attendu des deux hommes chefs d'orchestre, d'inventer des coiffures naturelles ou sophistiquées pour marquer les esprits. Un terrain de jeux qui excite leur imagination et leur aptitude à faire rêver. Tout récemment encore, une grande actrice indienne invitée par le festival Série Mania a choisi Philippe pour sublimer sa chevelure. Une demande qui s'inscrit en dehors du partenariat coiffure conclu officiellement par le festival.

Se donner de nouveaux défis

L'après crise Covid a amené des changements profonds dans la relation au travail. Les deux entrepreneurs ont pris en considération cette réalité. Les demandes des clients étaient toujours au sommet avec moins de collaborateurs à l'appel. Ils décident alors de fermer le salon lillois pour se concentrer sur celui de Marcq en Barœul, avec la volonté d'être encore plus exigeant sur la performance et l'expertise et de redonner un nouveau visage au salon de 200m² avec parking privé, dès novembre prochain. Ravis de ce recentrage, Philippe et Jean-Jacques expriment un équilibre retrouvé, plus serein et ouvert aux bonnes reconnexions. Tellement bien que Philippe ne s'imagine jamais s'arrêter. Jean-Jacques quant à lui entend bien chouchouter la couleur de ses amies à tout jamais.



PHILIPPE
GONAY
COIFFEUR

Marcq-en-Barœul, 551 avenue de la République - Tél : +33 (0)3 20 39 30 30

Tourcoing, 40 bd Gambetta - Tél : +33 (0)3 20 27 18 18