

ROBIN CHEDEVILLE

UNE VIE D'ARTISTE

UNE ENTREPRISE FAMILIALE PARFAITEMENT GÉRÉE ET VENDUE AU MOMENT DE SES 50 ANS LAISSE À ROBIN CHEDEVILLE L'OPPORTUNITÉ DE S'OFFRIR UN NOUVEAU DÉFI. TROP JEUNE POUR SE LAISSER ÉTOURDIR D'ENNUI, IL SUIT LES CONSEILS DE SA FILLE QUI LUI SUGGÈRE DE SE METTRE À LA PEINTURE. DÉBUTE ALORS SON HISTOIRE D'ARTISTE QUI DURE DEPUIS PLUS DE 17 ANS.

PAR **EMMANUELLE MAGIMEL** PHOTOS **CHARLES MANGIN**



L'histoire d'une rencontre

Un homme souriant, conscient d'être un artiste peintre amateur, qui tire une immense satisfaction de ce chapitre de sa vie. Adolescent, il s'imaginait intégrer les Beaux-Arts et devenir artiste. Une aspiration vite balayée par la succession de l'entreprise qui lui tend les bras. Il reviendra à ses premières envies avec la maturité. Durant une dizaine d'années, il suit chaque semaine les cours de Nadine Legrand, artiste peintre avec laquelle il apprend la technique et les règles de la peinture. Une femme qui l'accompagne dans son évolution et qui lui souffle qu'il détient un vrai talent. Cet encouragement lui donne confiance, c'est précieux. Vient ensuite le moment où Robin doit trouver sa signature, son empreinte, son style...

Une identité artistique aujourd'hui affirmée

Après une première période plus académique qui s'inspirait essentiellement de l'ambiance des grandes villes telles que Paris, Londres, New York ou Barcelone, Robin travaille un style plus personnel qu'il résume en trois points : matière, couleur et rythme. A lui de préciser : « *Quand je démarre, je ne sais pas ce que je vais faire. Je commence toujours par composer le fond de la toile, en y appliquant des aplats de couleurs. C'est la phase de préparation et d'éveil créatif. Ensuite, j'ajoute la matière créée au couteau. Cela amène le fameux rythme.* » Nait alors une peinture ni abstraite, ni dessinée mais qui laisse entrevoir des formes identifiées, à l'instar des ses tableaux aux titres très concrets « *L'enfant et la plage* », « *Reflet d'eau* », « *Retour de la pêche* »... des scènes de vie colorées et joyeuses.

Une success story

Le bouche à oreille a fait connaître le travail de Robin. Une première exposition dans un cabinet d'avocats à Marcq en Baroeul en 2012 provoquera celle à la Cité des Entreprises qui réunit plus de 400 convives. « La Galerie » place aux Oignons à Lille exposera ses toiles de 2014 à 2016 et lui offrira une très belle vitrine. En mars dernier, il exposait 25 de ses toiles au Clos de la Source à Hem. Un succès de ventes qui lui fait très plaisir car l'idée que ses toiles vivent dans des intérieurs est réjouissante. Ce peintre addictif avoue ne pouvoir penser à autre chose qu'à sa toile, tant que l'œuvre n'est pas finie.

 robinchedeville