



STÉPHANIE BIS

Mes 10 règles du chic !

PAR ANNE BARROIS

« *La mode se démode, le style jamais.* » En une phrase, Gabrielle Chanel résume l'essentiel. Le chic n'obéit ni aux tendances ni aux injonctions. Il s'impose en silence, dans la justesse d'un détail, la simplicité d'une ligne, l'allure d'un geste et la fidélité à soi-même. Voici, pour ECCELISO, les dix règles du chic de Sophie Bricout. Simples, personnelles, et sans concession.

2

Un vestiaire intemporel

Les vêtements qui durent ne crient pas. Un trench structuré qui épouse les saisons, une chemise blanche bien coupée, un jean brut au tombé parfait. Ces essentiels forment le cœur d'un vestiaire intemporel. Chez Peserico, cette évidence prend tout son sens. Teintes naturelles, matières nobles, finitions cousues main... On les choisit une fois, on les garde toujours.

5

Un jeu masculin-féminin

L'allure se joue entre force et douceur. Un blazer oversize, une chemise d'homme, un pantalon ajusté... Chez DMN, les tailleurs pantalon affûtent sans figer. Les coupes structurent, mais ne travestissent rien. La féminité s'y exprime, libre, assumée, sans artifice.

8

Un sac signature

Un sac dit tout. Je les choisis pour leur ligne, leur justesse, leur chic. Ils gardent mes essentiels, traversent les saisons, les rendez-vous, les jours pressés et les soirs légers. Un beau sac structure une tenue, signe une allure. Mais inutile d'en faire un manifeste le laisser hurler son nom à chaque pas. Le style n'a pas besoin de crier pour exister.

1

Less is more

Les créateurs s'accordent sur un point : L'élégance naît dans l'épure. Une coupe nette, une ligne franche, des matières nobles... Rien de superflu. Le style, le vrai, repose sur le tombé, les proportions, le silence d'un détail. J'y vois un chic sans excès, comme chez DMN, des pièces pensées pour celles qui savent que le style, le vrai, se joue dans la justesse.

3

L'art du "je ne sais quoi"

J'aime ce détail impalpable qui change tout. Un foulard bien noué, un accessoire discret, mais parfaitement choisi. Chez Leonard, tout s'infuse sans s'imposer. Une robe fluide aux imprimés vibrants, un pan de soie qui accompagne le geste... C'est cet art-là que je cherche. Toute en subtilité

6

Make-up et coiffure effortless

Rien de figé. Un teint lumineux, une bouche rouge bien dessinée, une mèche floue. Je suis fidèle à Dessange, pour cette beauté qui ne surjoue rien. Chaque geste prolonge une allure. La beauté ne masque pas, elle s'affirme. Sans jamais trahir.

9

Des détails subtils

J'aime ces détails qui parlent tout bas. Ceux que l'on remarque sans y penser, ceux qui signent sans signer. Ces bijoux délicats que l'on porte comme un secret, plutôt que de gros accessoires trop voyants qui brillent pour briller. Mieux vaut miser sur l'équilibre d'un décolleté, la justesse d'une longueur, la tenue d'un vêtement bien ajusté. Toujours préférer la simplicité. L'élégance est là. Intime, murmurée, fidèle.

4

Des couleurs sobres

Certaines teintes ont le pouvoir d'apaiser. Noir, beige, camel, bleu marine... elles rassurent, structurent, traversent les saisons sans faux pas. Chez Peserico, cette palette devient langage. Blanc cassé, caramel, alpage, sequins brodés à la main : des essentiels doux, choisis sans hésitation, gardés précieusement.

7

La juste hauteur des talons

Des escarpins élégants, oui, mais jamais trop hauts. Juste ce qu'il faut pour élancer la silhouette sans troubler la démarche. J'aime cette ligne tenue à la fois féminine et assurée. Un talon qui prolonge la jambe, un mocassin qui ancre, une botte qui affirme. Et puis, il y a les sneakers. Blanches, racées, elles sont devenues un essentiel. Elles apportent cette touche décalée, sans trahir la silhouette. Le style, c'est aussi ça : un pas franc, libre, assumé.

10

L'attitude avant tout

La vraie élégance, c'est la confiance en soi. Une posture, un regard, une manière d'entrer sans bruit mais en y laissant sa trace. Je fais mienne la citation de Carine Roitfeld : « L'attitude est bien plus importante que le look. Si vous avez l'attitude, vous avez tout. » Tout est dit. Être alignée. Et singulière, toujours.