

STÉPHANIE BIS

Une vision incarnée

PAR ANNE BARROIS PHOTOS © LUDOVIC SPREUX



Quand Sophie Bricout apparaît, impeccable, dans une silhouette signée DMN, l'allure s'impose d'emblée. Les yeux pétillent, le ton est vif, la passion intacte. Depuis le renouveau de la boutique, l'adresse lilloise se réinvente entre fidélité aux grandes maisons et ouverture aux signatures nouvelles. Chaque saison devient un terrain de jeu où s'exprime son exigence... composer un vestiaire pointu et durable, où chaque pièce se choisit comme une alliée. Ici, la mode se vit, révèle, accompagne et inspire.



La justesse de l'accueil

La boutique-boudoir s'affirme comme un lieu d'échange, propice à la complicité. « *J'aime accueillir les clientes comme des invitées. Ici, rien n'est figé. Chaque rendez-vous devient un moment privilégié où une silhouette se révèle dans la justesse d'une coupe ou l'éclat d'une matière. La bonne pièce doit donner de l'assurance et libérer le mouvement* », confie Sophie. Chez Stéphanie Bis, l'élégance s'écrit dans la finesse d'un détail, la précision d'un tombé, la souplesse d'une ligne, la noblesse d'une matière.

MooRer, Peserico, DMN, un vestiaire intemporel

L'âme de la maison s'affirme dans des choix guidés par l'exigence et le regard affûté de Sophie. MooRer incarne le savoir-faire italien dans ce qu'il a de plus subtil. Ses manteaux et doudounes conjuguent technicité et élégance discrète. « *J'aime les doudounes en plume d'oie, d'une légèreté incroyable, qui définissent la silhouette sans l'alourdir.* » Dans la même exigence, Peserico cultive une vision durable, nourrie de matières nobles et de nuances profondes, entre bleu nuit, camel et chocolat. « *Chaque modèle incarne une modernité discrète, comme ce manteau en drap de laine et cachemire avec ce détail militaire amovible.* » « *DMN fait partie de mes indispensables* » confie Sophie. « *J'aime ce tailoring parisien dans sa version la plus actuelle, où la coupe parfaite et les finitions irréprochables deviennent une véritable signature. J'aime aussi la décontraction des chemises et des vestes bien coupées qui collent parfaitement aux femmes d'aujourd'hui.* »

Natan et Barbara Bui, deux visions affirmées

À ces signatures s'ajoutent de nouvelles écritures. Natan d'abord, dont Sophie admire l'élégance architecturée et les matières éthiques. « *Gros coup de cœur pour cette robe en cuir végétal sable, féminine, sexy, parfaite pour les looks d'automne. J'apprécie cette rigueur qui dessine des silhouettes fortes, sans jamais céder aux effets de mode.* » Face à cette maîtrise, Barbara Bui insuffle une vibration plus urbaine, audacieuse et rock. « *Ses coupes affûtées, ce tailoring précis réveillent une attitude et affirment une personnalité. J'aime cette manière d'unir féminité et masculinité dans un style très parisien qui ne laisse personne indifférent.* » Deux univers distincts qui élargissent le vestiaire de Sophie avec autant de force que de caractère.

L'art du style

Ces choix expriment une conviction profonde. La mode doit accompagner et non contraindre. « *Je ne veux pas imposer un style, je veux révéler celui de chaque femme* ». Chaque essayage devient révélation, chaque tenue une alliée capable de sublimer autant le quotidien qu'un moment d'exception. « *Ce qui me touche, c'est de voir une cliente repartir avec cette assurance nouvelle, cette étincelle dans le regard qui change tout.* » Place du Théâtre, Stéphanie Bis s'impose comme une adresse préciseuse, où la fidélité se conjugue à l'audace et où l'élégance se vit dans la confiance et l'émotion.

Stéphanie BIS : DMN, Natan, Barbara BUI, MooRER, Max&Moi, PESERICO, Ermanno Scervino, Elisabetta Franchi, Seventy, Herno, D exterior, Puro Tatto, Cachemires Vanisé, Shirt À Porter, Marc Cain ...

